

Program Kino Rhino

Kwiecień

25.04 — Basquiat – taniec ze śmiercią

wtorek reż. Julian Schnabel

19.00

Historia czarnoskórego malarza, który zdobył sławę jako 19-latek i zmarł w wieku 27 lat. Film przedstawia kolejne etapy jego kariery, przyjaźnie z nowojorskim światem artystycznym oraz wyjaśnia przyczynę przedwczesnej śmierci.

27.04 — Pokaz filmu „Szczękościsk” i spotkanie z reżyserem Kordianem Kądziałą

czwartek

18.00

Trzyosobowej grupie artystycznej „Szczękościsk” marzy się podbicie rynku sztuki. Niestety jej członkowie na razie skupieni są na bardziej przyziemnych sprawach. Igor zarabia fotografując produkty do ofertowych gazetek z supermarketów, Baton straszy

tkania z twórcami oraz warsztaty animacji, mieć znaczący charakter edukacyjny.

W Kino Rhino planujemy 6 pokazów w ramach festiwalu:

6,13,27 kwietnia, godz. 12.30

8,9,11 maja, godz. 12.30

Maj

8,9,

11.05 — O!PLA – V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji

12.30

cykl spotkań

19.05 — Spotkanie autorskie z Wilhelmem Sasnałem na temat książki „15 Stuleci”

piątek

18.00

Autor: Jakub Banasiak
miejsce: Galeria Rondo Sztuki

dzieci w lunaparkowym domu strachów, Laura zaś jest księgową w firmie utylizującą elektrośmieci. Obserwujemy ich zmagania podczas przygotowań do Prowokaliów – czołowego festiwalu sztuki performance.

6,13,

27.04 — O!PLA – V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji

12.30

Odbywający się od 2013 roku Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA (O!PLA oznacza: O! Polska Animacja) jest przede wszystkim próbą odzyskania kontaktu i (od)budowania relacji pomiędzy polskim widzem, a polską animacją autorską, a także za sprawą projektów towarzyszących – promocją, w kraju (INWOKACJA O!PLA) i zagranicą (O!PLA ACROSS THE BORDERS), jednej z najważniejszych dziedzin polskiej sztuki.

Od samego początku celem O!PLA jest docieranie ze sztuką animacji nie tylko do dużych, ale przede wszystkim, do mniejszych ośrodków w kraju, zaś poprzez projekcje dla widzów w różnym wieku, prelekcje, spo-

Czerwiec

20.06 — Lobster

sobota

reż. Yorgos Lanthimos

17.00

Przyszłość. Samotni ludzie są aresztowani i przenoszeni do Hotelu, gdzie mają czterdzieści pięć dni na odnalezienie partnera. Przerazająca wizja ponowoczesności w reżyserii Yorgosa Lanthimosa, greckiego reżysera, autora głośnego „Kłta”.

tkania z twórcami oraz warsztaty animacji, mieć znaczący charakter edukacyjny.

W Kino Rhino planujemy 6 pokazów w ramach festiwalu:

6,13,27 kwietnia, godz. 12.30

8,9,11 maja, godz. 12.30

Maj

8,9,

11.05 — **O!PLA – V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji**
12.30 cykl spotkań

19.05 — **Spotkanie autorskie z Wilhelmem Sasnałem na temat książki „15 Stuleci”**
piątek

18.00 Autor: Jakub Banasiak
miejsce: Galeria Rondo Sztuki

Czerwiec

20.06 — **Lobster**

sobota reż. Yorgos Lanthimos

17.00

Przyszłość. Samotni ludzie są aresztowani i przenoszeni do Hotelu, gdzie mają czterdzieści pięć dni na odnalezienie partnera. Prerażająca wizja ponowoczesności w reżyserii Yorgosa Lanthimosa, greckiego reżysera, autora głośnego „Kłā”.

Program Kino Rhino

Kwiecień

25.04 — **Basquiat–taniec ze śmiercią**
wtorek reż. Julian Schnabel

19.00 Historia czarnoskórego malarza, który zdobył sławę jako 19-latek i zmarł w wieku 27 lat. Film przedstawia kolejne etapy jego kariery, przyjaźnie z nowojorskim światem artystycznym oraz wyjaśnia przyczynę przedwczesnej śmierci.

27.04 — **Pokaz filmu „Szczękościsk” i spotkanie z reżyserem Kordianem Kądziałą**
czwartek

18.00 Trzyosobowej grupie artystycznej „Szczękościsk” marzy się podbicie rynku sztuki. Niestety jej członkowie na razie skupieni są na bardziej przyziemnych sprawach. Igor zarabia fotografując produkty do ofertowych gazetek z supermarketów, Baton straszy

dzieci w lunaparkowym domu strachów, Laura zaś jest księgową w firmie utylizującą elektrośmieci. Obserwujemy ich zmagania podczas przygotowań do Prowokaliów – czołowego festiwalu sztuki performance.

6,13,

27.04 — **O!PLA – V Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji**
12.30

Odbywający się od 2013 roku Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA (O!PLA oznacza: O! Polska Animacja) jest przede wszystkim próbą odzyskania kontaktu i (od)budowania relacji pomiędzy polskim widzem, a polską animacją autorską, a także za sprawą projektów towarzyszących – promocją, w kraju (INWOKACJA O!PLA) i zagranicą (O!PLA ACROSS THE BORDERS), jednej z najważniejszych dziedzin polskiej sztuki.

Od samego początku celem O!PLA jest docieranie ze sztuką animacji nie tylko do dużych, ale przede wszystkim, do mniejszych ośrodków w kraju, zaś poprzez projekcje dla widzów w różnym wieku, prelekcje, spo-